

晉江鄉情專版

古厝洋樓起新韻

春末夏初,烟雨蒙蒙。走進熱度空前的晉江市新塘街道梧林古村落,只見紅磚古厝倒映湖面,綠樹環繞,花海搖曳,時有游人佇立,拍照打卡,留下珍貴瞬間。

這個背靠石鼓山、面臨梧垵溪的古村落,是典型的閩南僑村,已經有600多年歷史。“十戶九僑”的梧林,有海外僑胞1.8萬人。村內現存明朝百福牆、清朝官式紅磚大厝、近現代哥特式和羅馬式洋樓、番仔樓等各式古建築89幢,堪稱近代華僑建築博物館和閩南文化後花園。

2016年11月,梧林被列入第四批中國傳統村落名錄。2017年以來,晉江秉持“固態保護、活化傳承、業態引入”理念,將梧林從一個空心村打造成集閩南華僑建築展示、生活體驗、文化創意、田野風光等多功能於一體的閩南文化旅游目的地,吸引游人紛至沓來。

一樓一故事,訴說家國情

沿着青石板路進村,仿佛步入原生態村落式建築博物館。村口一座中西合璧的番仔樓引人矚目。“這是梧林村的第一座番仔樓,是旅菲華僑蔡朝東所建,也被稱為‘最美爛尾樓’。”新塘街道副主任

鄭英奇介紹說。

仔細看來,一樓門楣“濟水清芬”為半隸半篆字體,訴說着濟陽蔡氏的源遠流長,先祖蔡襄敢於進諫、匡扶社稷的美好品德故事。二樓大門的門柱刻有楹聯“結草南環鐘山川之瑞氣,栽松遠蔭頌德惠于宗功”。上聯“結草”暗合“結草銜環”的報恩之意。

朝東樓外部被異域風情從外包裹,內部卻仍然是閩南古大厝的建式,就像是一位穿了洋裝的歸鄉游子。朝東樓中,從頂樓到一樓一貫而下,有一個采光特別好的“天井”。“這其實是電梯井。”鄭英奇解疑釋惑。蔡朝東在非創業成功後,回鄉起厝,然而樓主體工程完成後尚未裝修,就逢抗戰爆發。朝東樓的主人與梧林的很多建房者一樣,將樓樓的後續款項、修電梯款及裝修款無償捐出支持抗戰,朝東樓後續工程就此停滯,成為“爛尾樓”。如今的朝東樓,靜靜矗立,向遊客講述着梧林華僑創業奮鬥、愛國愛鄉的歷史。

梧林最為壯觀的“五層厝”,是旅菲華僑蔡德鐘的宅邸。這座建造於1936年、占地400平方米的番仔樓,聘請英國設計師設計,曾是泉州南門外地標性建築。樓外部為鋼筋水泥混凝土牆體結構,古羅馬式藝術風格,大門採用閩南官式大厝傳統構造,左右兩側雙向照門上書“茶經”“荔譜”,為蔡氏先祖北宋大臣蔡襄的代表作。內部沿用中國傳統的中軸線對稱布局,中規中矩。二樓刻有楹聯“千年惠澤萬安橋,載道謳歌五里松”,講述了蔡襄修建中國第一座海港石橋萬安橋的功績。大樓主體完工之時,正值日本侵華戰爭爆發,蔡德鐘及其家族深明大義,積極投身全民抗戰洪流,慷慨解囊,紓解國難,把準備用於大樓裝修的款項悉數捐贈出來支持抗戰。“五層厝”也就在此默默地矗立了80多年,將自己變

成了另一種形態的抗戰紀念館。

往村中走,有一座坐東朝西的兩層中西合璧洋樓,樓頂“胸懷祖國”四個大字十分醒目。此樓是旅菲僑胞蔡懷番和蔡懷紫合建的宅邸,他們希望自己的子孫也能如同他們一樣和諧相處。樓宇竣工後,他們定下規矩:將樓宇樓下、樓上交又分成兩部分,採用抽籤的辦法,哪家抽到樓下左邊,那麼樓上就分到右邊,不得“挑肥揀瘦”,不設“楚河漢界”。

這些矗立百年的愛國華僑建築,訴說着梧林華僑的赤子之心,其蘊藏的動人故事和家國情懷,歷久彌新,動人心弦。

2014年,梧林華僑建築群被授予“閩南文化生態保護區晉江市展示點”稱號。2022年,梧林列入第十批中國華僑國際文化交流基地。

感受僑文化,體味最閩南

漫步梧林,隨處可見頭戴簪花、身着娘惹服的遊客徜徉其中。

“今年春節期間,梧林客流量突破42萬人次,再次創下新高。”鄭英奇介紹說。從2021年的“僑春有禧”、2022年的“僑春有福”、2023年的“僑春有吉”,再到2024年的“僑春有樂”……梧林閩南年僑春系列活動,已然成為家喻戶曉的節日文旅IP和晉江文旅的一張響亮名片。從“閩南紅”到“中國紅”“世界紅”,梧林致力於面向海內外傳播地道的閩南年俗,讓閩南傳統年味深入人心。

在村口草地中央,一座頻頻“出鏡”的燒塔仔,吸引很多人好奇發問。這個閩南的民俗,讓很多海內外遊客見證了龍年燒塔的美好時刻。“今年的燒塔環節創新性地結合了錦塘南龍王舞龍隊的舞龍及高杆彩龍、漢服霓裳秀、燒塔撒鹽、月老遊燈等互動體驗環節,讓新春燒塔

更具儀式感。”負責運營的相關負責人說。

“我們始終注重處理好保護與傳承的關係,依托豐富的歷史文化資源,嚴格遵循留白、留綠、留舊、留文、留魂的理念,以文化為‘心’,以產業為‘骨’,以自然為‘表’,保留原住民,最大限度地尊重當地歷史文化及老百姓的生活習慣,做到見人見物見生活、留形留魂留鄉愁。”鄭英奇說。

保護建築,堅持最小干預、修舊如舊;體驗設計,突出家國情懷、區域特色。近年來,梧林以“僑”為重點探索非遺和文旅融合,打造愛國主義教育基地。

“今天我們帶了7個班的孩子來梧林研學,這裏真是一個非常好的愛國主義教育課堂。”石獅市世實實驗小學的帶隊老師說,她們帶學生參觀了朝東樓、僑批館、胸懷祖國樓和五層厝等,孩子們聽得津津有味。

五層厝旁邊的閩南大厝德月樓中,鼓點漸促,掌中木偶戲《武松打虎》贏得陣陣叫好聲……

感受僑文化,體味最閩南。梧林通過搭建“一樓一故事”,融入村落的歷史文化、晉江非遺內容,讓遊客以動態的方式感受原汁原味的特色文化;將活化的在地文化與傳承閩南傳統、滿足遊客個性化體驗需求結合起來,拓展非遺傳承空間,策劃生成僑村趕圩、踩街演藝、禧願空間等系列傳統文化創新體驗項目,策劃舉辦梧林南洋文化節、木偶藝術大篷車、群戲戲梧林等活動,用文化快閃的形式,讓遊客零距離體驗非遺文化、參與非遺製作,打造非遺新場景。

在原生態的田園村落中,沉浸式體味閩南文化,正成為一種文旅新風尚。風口中的魅力梧林,聲名日隆,光彩照人。

(王敏霞 雷光美 丁志偉 文/圖)



梧林村一角

晉江實施 出入境管理四項新政

“以前辦理港澳商務簽注,每次都要排隊等半天。現在,通過自助機,當天辦理,當天就能拿到證件,真是太方便了!”近日,市民黃俊鵬在晉江市政務服務中心親身體驗到了晉江出入境新舉措的便捷。他興奮地表示,港澳停留期限延長到14天,對於他這樣經常往返港澳和內地的商務人士來說,真是個好消息。

記者了解到,此次晉江推出的四項出入境管理便民措施於5月6日正式實施,具體包括:赴港澳商務簽注實現“智能速辦”和“全國通辦”;持赴港澳商務簽注人員,在港澳停留期限從7天延長至14天;簽發赴澳門1年多次“其他”類簽注;參加“琴澳旅遊團”的人員,可以享受多次往返琴澳的便利。這些新舉措的推出,旨在進一步優化出入境服務、提高辦事效率,滿足人民群眾日益增長的出入境需求。

“為確保新政的順利實施,晉江市公安局出入境管理大隊提前部署,制定詳細工作計劃和應急預案,提前預判辦證和諮詢量激增可能帶來的問題。”晉江市公安局出入境管理大隊一中隊中隊長鄭光焯介紹,政策實施過程中,出入境管理大隊開展了全流程測試演練,確保受理、審批、制證等業務環節銜接順暢、安全無誤,力求通過不斷優化服務流程和服務質量,努力為市民提供更加便捷、高效、安全的出入境服務。(林小杰)

讓老年人在家門口吃上可口飯菜 梅嶺桂山社區“長者食堂”啓用

近日,位於晉江梅嶺街道桂華苑小區的桂山社區“長者食堂”啓用,吸引不少老厝邊前來品鑒。據悉,這也是梅嶺轄區開辦的第三家社區“長者食堂”。

桂山社區“長者食堂”由社區聯合第三方餐飲機構打造,主要提供午餐、晚餐服務,以“社區引導、社會化運營、公益屬性、綜合監管”為經營原則,目的是讓社區老人吃到更親民、更便捷、更安全衛生、更具性價比的健康飲食。

“老板,給我來一份優惠套餐。”5月9日中午11時許,“長者食堂”的菜香還未上齊,不少社區老人已經迫不及待前來用餐。

“聽說這裏為老人提供了低價健康餐,一葷兩素才9.9元,大家都想來試試。”今年70歲的居民莊阿蓮說,眼看快到中午,她和幾個老姐妹約着就一起來了。

在桂山社區“長者食堂”,記者注意到,這裏明廚亮灶,乾淨整潔。雖然還沒到午餐飯點,售賣區已有十幾道熱氣騰騰的菜肴,菜品十分豐富。

“長者食堂”運營方負責人李燦煒介紹,“長者食堂”不同于普通的餐飲店,主要服務老年人群體。為此,食堂在保證食材安全、綠色健康的前提下,每天都將安排40道左右的菜品,努力做到科學搭配、營養均衡。

記者了解到,桂山社區“長者食堂”除了為社區老人設置了葷素搭配的9.9元優惠套餐,還將針對個別行動不便的社區老人,組織網格員、志願者提供免費配送餐服務。此外,為確保長期良性運營,食堂同時對外提供市場化、集體化的配送餐服務,力爭為社區居民提供健康實惠的用餐體驗。(賴自煌)

晉江美景入選 文旅部鄉村旅游精品綫路

近日,“端午風情 海絲泉州”之旅入選中國文化和旅游部“歲時節令 自在鄉村”中國鄉村旅游精品綫路。該綫路串聯石獅蚶江鎮—十里黃金海岸—晉江安平橋(五里橋)景區(國家4A景區)—梧林傳統村落(國家4A景區)等景區景點,可觀賞優美濱海風光,品嚐地道端午節美食,體驗民俗踩街、王爺船巡海儀式、賽龍舟、海上潑水、海上捉鴨、攻城炮、“嗦嚙嚙”等特色活動。

據介紹,“端午風情 海絲泉州”之旅將帶領遊客深

入閩南漁村的心臟地帶,感受端午節的深厚文化底蘊,讓遊客在傳統與現代的交融中,留下難忘的端午記憶。

據悉,文化和旅游部本次共推出82條“歲時節令 自在鄉村”中國鄉村旅游精品綫路,帶遊客走進不同時節的鄉土家園,感悟歷久彌新的文化魅力,領略四季更迭的生活美學。其中,福建省有3條綫路入選。

(靜萱)

村裏花點錢 村民省大錢

5月11日,晉江東石鎮塔頭劉村村裏熱鬧,村裏一年一度的慈元文化節如約而至,剝海蠣比賽是塔頭劉村村民喜聞樂見的“重頭戲”。

到今年,慈元文化節已經舉辦到第十屆。聽村裏人講,自從有了慈元文化節,每年村民們都省了不少錢。這是怎麼回事?

下午2時許,記者還沒走到村裏的慈元廣場,熱鬧的氛圍已經撲面而來。陣陣音樂聲伴隨着輕柔的海風由遠及近傳來,越走近廣場,人聲越是鼎沸。

“加油!”“速度真快!”“她可能又是第一名!”……隨着剝海蠣比賽的開場,現場的“歡樂值”直線飆升。場上,30名女選手爭分奪秒比拼剝海蠣技術;場下,觀賽的村民裏三層外三層,大家看得喜笑顏開、津津有味。

“剝海蠣比賽可以說是慈元文化節裏最歡樂的活動。”當地民衆劉水平說,除了剝海蠣比賽,今年的慈元文化節還舉辦了民俗巡遊、雨傘彩繪、南音演出、文藝匯演、歡樂秀等活動,更增設了網紅餐車,“簡直比過年還熱鬧!”

塔頭劉村黨總支書記劉永進告訴記者,在這份熱鬧的背後,有一個“村裏花點錢,村民省大錢”的故事。

原來,每年的農曆四月初四,是塔頭劉村傳統的“佛生日”。以前,每到這一天,村裏家家戶戶都會大擺宴席,少則兩三桌,多則十幾桌,不僅靡費,還易發生酒後鬧事。全村一起擺宴席,給村裏的治安、交通等方面也造成了很大壓力。



近年來,隨着移風易俗工作的深入推進,塔頭劉村結束了“佛生日”的大操大辦,轉而改為由村裏組織舉辦慈元文化節。在保留傳統民俗巡遊的同時,每年的文化節還與時俱進,舉辦豐富多彩的文體活動,既滿足了村民對延續傳統民俗的情感需求,更豐富了大家的精神文化生活,打造了村民、學生、企業職工都樂於參與、樂在其中的精神文化盛宴。

“以前大操大辦確實鋪張。現在,大家踴躍報名參加各式各樣的文體活動,把這個節過得更開心、更有意義。”村民劉建生笑着說,這些年,他陸續報名參加了拔河、環村跑、象棋、文藝演出等賽事活動,感覺既快樂又充實,“現在,文化節還有音樂會、網紅餐車,越辦越時尚,大家的參與感也更強了!”(許春)